

Fotografía nocturna con luz ambiente*

Temas a fotografiar	400 ISO	200 ISO	100 ISO
Escenas de calle iluminadas	1/30 seg. - F/2.8	1/15 seg. - F/2.8	1/8 seg. - F/2.8
Marquesinas, anuncios luminosos	1/60 - F/5.6	1/30 - F/5.6	1/15 - F/5.6
Aparadores	1/30 - F/4	1/15 - F/4	1/8 - F/4
Edificios, fuentes iluminadas	1 seg. - F/4	2 seg. - F/4	4 seg. - F/4
Arboles Navidad (exterior)	2 seg. F/4	4 seg. F/4	8 seg. F/4
Arboles Navidad (interior)	1 seg. - F/16	2 seg. - F/16	4 seg. - F/16
Incendios, fogatas de campamento	1/60 - F/4	1/30 - F/4	1/15 - F/4
Paisajes a la luz de la luna	8 seg. - F/4	15 seg. - F/4	30 seg. - F/4
Departamentos, interior claro	1/30 - F/2.8	1/15 - F/2.8	1/8 - F/2.8
Habitaciones, iluminación media	1/30 - F/2	1/15 - F/2	1/8 - F/2
Autobuses bien iluminados(interior)	1 /1 5 - F/2.5	1 /8 - F/2.5	1 /4 - F/2.5
Espectáculos (foco sobre el actor)	1/125 – F/4	1/60 – F/4	1/30 – F/4
Fuegos artificiales (obturador abierto)	F/16	F/16	F/16
Pantallas T.V,	1/30 - F/3.5	1/15 - F/3.5	1/8 - F/3.5
Deportes (nocturno)	1/125 - F/3.5	1/60 - F/3.5	1/30 - F/3.5
Puestas o salidas del Sol	1 /250 - F/11	1 /125 - F/11	1 /60 - F/11
Rostros a la luz de una vela.	1 /8 - F/2.8	1 /4 - F/2.8	1 /2 - F/2.8
Escenas teatrales	1/125 - F/4	1/60 - F/4	1/30 - F/4
Coches, estela luminosa	8 seg. - F/11	15 seg. - F/11	30 seg. - F/11

*Ajustar en la cámara la temperatura de color e ISO.